## 

## هكذا هم المنافقون

المرجع الديني الشيخ ناصر مكارم الشيرازي $\qquad$

ريستند القرآن الكريم -الذي هو كتاب هداية وتربية- هِ طريقته إلى الوقائع العينية لتقريب المفاهيم الصعبة إلى أذهان الناس من خلال ضرب الأمثال الحسّية من حياتهمه. هذا مـا ذكره المرجع الديني الشيخ مكارم الشيرازي وِ







الطريق مليء بالمزالق والأعاصير، ولا يستطيع الفرد أن يهتدي من بين الطرق الملتوية إلى الصراط المستقيم، كما لا يستطيع أن يتجنّب المز الق ويقاوم أمام الأعاصير، إلاّا بنور العقل والإيمان، وبمصباح الوحي الوهّاج. هؤلاء الذين سلكوا طريق النفاق، ظنّوا أنهم قادرون بذلك أن يحافظو ا على مكانتهم ومصالحهم لدى المؤمنين و الكافرين . وأن ينضمّو ا إلى الفئة الغالبة بعد نهاية المعر كة. كانوا يخالون أنّ عملهم هذا ذكاء وحنكة. وأرادوا أن يستفيدوا من هذا الذكاء وهذه الحنكة، كضوء يشقّ هم طريق الحياة ويو صلهم إلى مآربهم. لكنّ الله سبحانه ذهب

بنورهم وفضحهم. جدير بالذكر أنّ القرآن استعمل عبارة (اسْنَوْقَدَ نَارًا) أي إنّهم استفادوا للإنارة من (النّار) ذات الدخان والر الرماد والحريق، بينما يستنير المؤمنون بنور الإيمان الخالص
| وبضوئه الساطع .

بعد أن بيّن القرآن صفات المنافقين وخصائصهم [في الآيات ^ إلى 17 من سورة البقرة]، يقدّم مثالين متحرّ كين

لتجسيم وضعهم: الأوّلّ: كي يهتدي بها إلى طريق ويبلغ مقصده.
 لقد ظنّ هؤ لاء أنّهم قادرون على أن يَقّقو ا أهدافهم بما لديهم من إمكانات إنارة محدودة. ولكنّ نارهم سرعان ما انطفأت بسبب عوامل جوية، أو بسبب نفاد الوقود،
وظلّوا حائرين لا يهتدون سبيلاً.

ثمّ تضيف الآية الكريمة أنّ هؤ لاء فقدوا كلّ وسيلة لدرك
 والمثال المذكور يصوّر بدقّة عمل المنافقين على ساحة الحياة الإنسانية. فهذه الحياة ملوءة بطرق الانحر اف والضالال، وليس فيها سوى طريق مستقيم واحد للهداية، وهذا

نهوض

بواجبهم
الجهادي
بوجه أعداء
الإسـالام يشكّل
صواعق تنزل
على رؤوس

المنافقين

باطن المنافقين ينطوي على النار، وإن تظاهروا بنور الإيمان، وإذا كان ثمّة نور فهو ضعيف في قوّته، وقصير في مدّته.
هذا النور الضعيف المؤقّت، إمّا أن يكون إشارة إلى الضمير والفطرة التو حيدية، أو إشارة إلى الإيمان الأوّلي لهؤلاء المنافقين.
مثال آخر حلال المنافقين
في المثال الثاني صوّر القرآن حياة المنافقين بشكل ليلة ظلماء خوفة خطرة، بهطل فيها مطر غزير، وينطلق من كلّ ناحية منها نور يكاد يخطف الأبصار، ويملأ الجوّ صوت مهيب مرعب يكاد يمزّق الآذان. وفي هذا المناخ القلق ضلّ مسافر طريقه، وبتي في بلقع فسيح لا ملجأ فيه ولا ملاذ، لا يستطيع أن يحتمي من المطر الغزير، ولا من الرعد والبرق، ولا يهتدي إلى طريق لشدّة الظالام.


 هؤ لاء يحسّون كلّ لـظة بخطر، لأنّه يطوون صحراء لا جبال فيها ولا أشجار تحميهم من خطر الرعد والبرق والصواعق، ونحن نعلم أنّ خطر الصاعقة يتّجه إلى كلّ ارتناع على الأرض. لكنّ الأرض التي يسير عليها هؤ لاء خالية من أيّ ارتفاع سوى مرتفع أجسامهمّ، ومن هنا فخطر الصاعقة يهدّدهم كلّ آن بتحويلهم إلى رماد! المنافقون مثل هؤلاء المسافرين، يعيشون بين المؤمنين المتزايدين المتدفّقين كالسيل الهادر

 تنزل على رؤوس المنافقين. وتسنح أحياناً لمؤ لاء المنافقين فرصة للهداية واليقظة، لكـن المنّ هذه الفرصة لا تلبث طويلاً، إذترّ كما يمرّ نور البرق، ويعّ ويعود الظالام يُطبق عليهمَ، ويعودون إلى

ضلالفم وحيرتهم. انتشار الإسلام بسرعة كالبرق الخاطف قد أذهلهم. وآيات القرآن التي تفضح أسرارهم
 والمنافقون خائفون أيضاً أن يأذن الهّ بمحاربتهم، وأن يحثّ القوّة الإسلامية المتصاعدة على



## 圈

## تحوُّل المتكلَّم من الغَيبـة إلى الحضور

آية الله الشيخ جوادي آملي $\qquad$
لقد انتهت ٌٍِ العـدد الماضي رحلتنا مـع موجز تفسير السور القرآنية الـ ll، وكانت المنهجية المتّبعة هي： التعريف الإجمالي بكل سورة؛ سبب تسميتها، عدد آياتها، فضل تلاوتها، مـحتواها، ومختتارات من التفسير الروائي لآيات منها．

ومتابعة منّا لرحلة التعرّف إلى الثقل الأكبر، ستكون وقفتنا القرآنية التفسيرية ابتداء من هذا العدد －بحول منه تعالى－مـع آيات مختارة، نعرج ٌِِ فضاءاتها الرحبة، مستفيدين من الكنز المعرٌِِ الثرٌ（تفسير تسنيه）للفيلسوف الإسلامي الكبير آية الله جوادي آملي حفظه المولى تعالى．
 مستعرضين جانباً من تفسير سماحته لها． （ شعائر）（
＂．．．＂＂وبالعبادة لله يظهر الإنسان ويُثبت مملو كيتّه لربّه، ولذلك لا تُتمع العبادة مع التكبَّ
属 النـصرة والمسـاعدة．ومغـردات：المعاونـة، والمسـاعدة، والمظاهـرة، والمعاضـدة، جميعهـا بمعنى：（المشـار كة في أداء العمـل）، لكـن في كلّ واحــدة منهـا لو حظت جهــة خاصّة، فالعمــل الــني يقوم بــه عدّة من الناس بســو اعدهم يسـمّى مســاعدة، وإذا قامـو ا بــه بأعضادهم سـمّي معاضــدة، وإذا اجتمعـت أظهرُهــم لتوجِـد قـوّة أكبر نسـمّي ذلـك العمل مظاهــرة．وكلّ هــنه العناويـن مشـتقّة مـن الجـوارح، وأمّا العـون والمعاونـة فلوحـظ فيهـا التقوية فقـط دون ملاحظة أيّ صفــة أخـرى، ولهـذا يعـبّر بهـاعـن مطلـق（المسـاعدة والمشـار كة في أداء العمـل）．
 （نعبد）لإفادة الحصر．إضافة الى ذلك فإنّ هنا في خصوص هذا المقام فائدة مهمّة تّتّ ملاحظتها؛ وهي تقدّم المعبود على العابد والعبادة، و كما سيتّضح خلال البحث، فإنّ التو حيد الخالص يقتضي حصر المشهود بالمعبود، بحيث لا يُرى عندئذ لا العابد ولا عبادته، حتّى يتخلّص من آفة التثليث في
المشهود، ويتجنّب من التثنية فيه أيضاً.

库 هذه الكلمة من الصفات الإنسانية، فإنّ معناها（الموجود ذو الشعور الذي هو ملك للغير）، وبهذا الاعتبار يُطلق على جميع المو جودات ذوات الشعور
 تفيد هذا المعنى أيضاً، وإن كان معناها يتغيّر تبعاً للاشتقاقات المتعدّدة واختلاف الموارد．

الأسماء الحسنى أو لم يعتقد مها فليس جديراً بالخطاب، ولا يكقّ له أن يكون حاضراً أمام الهّ تعالى، لأنّه هو غائب، وإن كان الهّ سبحانه هو المشهود المطلق.

## براهين حصر العبادة والاستعانة

 على حصر العبادة والاستعانة بالّه سبحانه، والأسماء الخسنى:

 كلَا منها حدّ وسط في البرهان على إثبات الحمد وحصره بالهُ سبحانه، فهي أيضاً حدّ وسط في البرهان على (حصر العبادة)، و(حصر الاستعانة) به تعالى: مثلاً، بالاستفادة من اسم (الهّ) يقرَّر البرهان على النحو الآتي: (إنّ الذات المقّدّسة
 هذا الوجود الكامل هو المعبود الوحيد، والمستعان الوحيد لجميع عوالم الوجود، وعليه، فإنٌ العبادة والاستعانة غتصّة

والاختلاف الموجود بين البراهين المذكورة هو أنّ بعضها كالبراهين التي حدُّها الوسط هو (الجمامع للكمال)، و(الربوبية الططلقة)، و(الرحمة الواسعة)، و(الرحمة الخاضةّه، ناظرة إلى النظام الفاعلي لعالم الخلق، وصدور الموجودات من مبدأ الوجود، والبعض الآخر كالبرهان الذي حذّه الوسط هو (مُلكية يوم الدين) ناظر إلى النظام الغائي، ورجوع الموجودات إلى الله سبحانه، ومن الواضح أنّ للرجوع مراتب ومراحل، والمرحلة النهائية فيه هي القيامة الكبرى، وبعض مر احل النظام النائي تقع أيضاً قبل القيامة الكبرى.

سرّ الالتفات من الغَيبة الى الحطاب
في الآيات الأولى من سورة الحمد كان الكلاملنحو (الغَيبة)، وفي التسم الأخير من السورة الذي ييدأ بالآية علّ البحث تحوّل إلى لسان الخطاب والخضور . وهذا التغيير في السياق يسمّى في العلوم الأدبية (البديع) بـ: (الالتفات من الغَيبة إلى

 الجمال، وييعله جذّاباً ولافتاً، فإنّه يفرض الشخص غائناً تارة، وأخرى يُعله خاطبَاً، لكن في هذه الآية الكريمة، ليس الالتفات من الغَيبة إلى الخطاب تنفتنّاً أدبياً حضضاً كي يكون


تارة أخرى، بل إنْ زمام الأمر هو بيد المخاطِب. وتوضيح ذلك هو: أنّ فهم الأسماء الحسنى والاعتقاد بانها في بداية هذه السورة لأجل دعوة الإنسان الغائب وجذبه إلى الحضور أمام الهّ سبحانه. فاذا ما ثبت لأحد أنّ النّ الهّ سبحانه جامع لكلّ كمال وجودي فهو (الشّ)، وأنّ له ربويبة مطلقة

 وأنّ له رحمة متميّزة اختصَ بها المؤمنين والسالكين سبيله،

 موجود سوا أهملٌ للخضوع والمخاطبة، فاذا آمن الشخص بجميع هذه المعارف، فإنّ مثل هذا الشخص الذي كان كان غائباً لـدَ الآن، سيتّحوّل من النَيبة إلى الحضور، وسيرى نفسه أمام الله سبحانه، ويدي نفسه جديراً بالتخاطب معه. إذاً فالاختلاف في المتكلّم الذي تحوّل من الغيبة إلى الحضور، لا في المخاطَب الذي لا يغيب أبداً، لكن الذي لم يدرك هذ هـ

ويستفاد من بعض آيات القرآن الكريم أيضاً برهان ناظر إلى كلا النظامين: الفاعلي
 وَتَوَكَّْ عَلَيْهِ وَمَا رَبْكَ بِنَفِلِ عَمَّا تَمْمَلْونَ والأرض وحده له، بل إنّ غيبها وباطنها أيضاً لهَ وإليه يرجع الأمر كلّه. إذاً فكلّ شيء جاء منه وإليه يعود، وعليه: يجب لا على الإنسان وحده، بل على كلّ موجود أن يقول:
 عودة تدبير وإدارة أفعال النظام الكوني. وعلى كلّ حال فانَ اله الذي هو مالك لظاهر وباطن السموات والأرض في قوس النزول، وفي قوس الصعود أيضاً ترجع إليه جميع الأمور هو وحده المستحقّ للعبادة "..".


التوحيد
الخالص
يقتضي حصر
المشهود بالمعبود

بالعبـادة
يُثبت الإنسان
مـملوكيّته لربّه

الله سبـحانه هو
المشهود المطلق

 وحده ربّ الإنسان وخالقه، إذاً، فهو وحده المعبود، وهو وحده الملجأ للإنسان.

