خطوط الشّيخ بهاء الدّين العامليّ وأختامه

إعداد: «شعائر»

ورد على الموقع الإلكتروني لـ «مركز الفقيه العاملي لإحياء التراث» ما يلي:

«هذه النّصوص كتبها أوحديّ زمانه العلّامة النّابغة الشّيخ محمّد بن الحسين بن عبد الصّمد العامليّ الجُبَعيّ الحارثيّ الهمدانيّ، المعروف بالشّيخ بهاء الدّين العامليّ .

وجدنا هذه النّصوص على الورقات الأولى من إحدى مخطوطات العلّامة الحلّيّ.

***

الصّورة رقم ١

في هذه الصّفحة شعر للشيخ بهاء الدين العامليّ بخطّه، وهذا نَصّه :

يَا مَنْ هَجَرُوا وَغَيَّرُوا أَحْوَالِي ... مَا لِي جَلَدٌ عَلَى نَوَاكُم مَالِي

جُودُوا بِوِصَالِكُم عَلَى مُدْنِفِكُم ... فَالعُمْرُ قَدِ انْقَضَى وَحَالِي حَالِي

الصّورة رقم ٢

يظهر في هذه الصّفحة خاتمان للشّيخ بهاء الدّين العامليّ مع إمضائه المعروف والمميَّز بدقّته وجمال خطّه وروعته .

كتب في الخاتم الأوّل :لكَ البهاءُ يَا بهِيّ.

وفي الخاتم الثّاني: العبد بهاءُ الدّين محمّد.

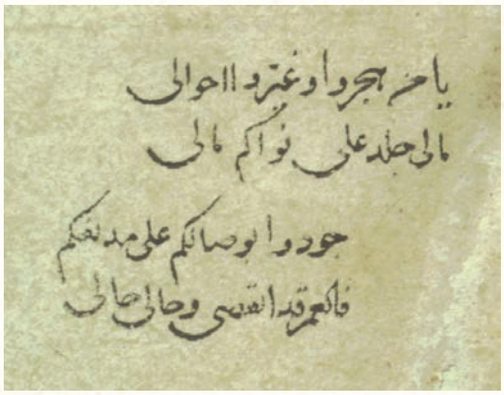
وأمّا إمضائه فنصّه :العبد بهاءُ الدّين محمّد العامليّ.

الصّورة رقم ٣

في هذه الصّفحة كتب الشيخ بهاء الدين العاملي بخطّه ما نصّه:

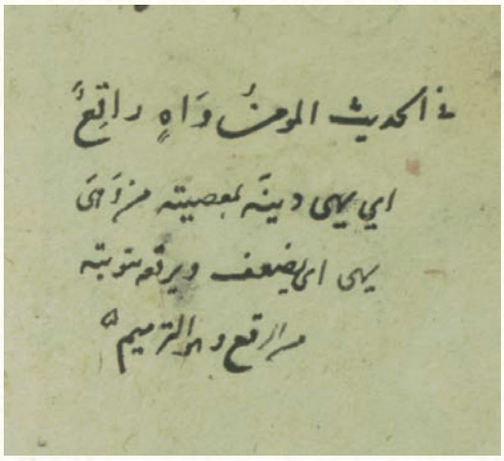
في الحديث: المُؤمِنُ وَاهٍ رَاقِعٌ، أي يَهِي دينَه بمعصيتِه؛ مِن وَهَى يَهِي، أي يُضعِف، ويَرقَعُه بتَوبتِه؛ من الرَّقْع وهو التَّرمِيم .

من مخطوطات
مركز الفقيه العاملي لإحياء التراث
www.alameleya.org



الصّورة رقم ١

الصّورة رقم ٢



الصّورة رقم ٣