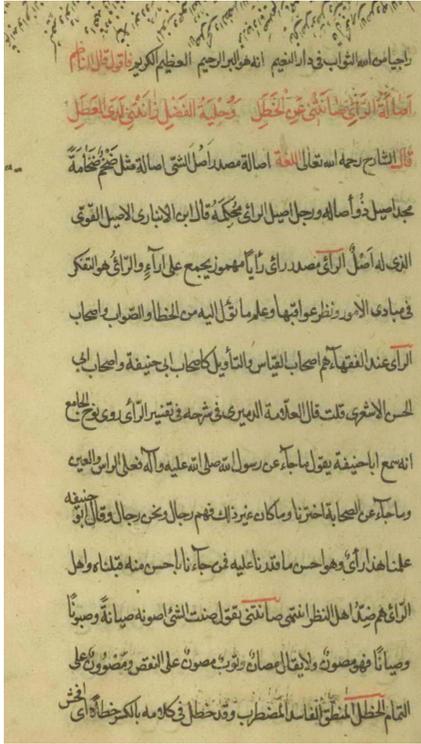


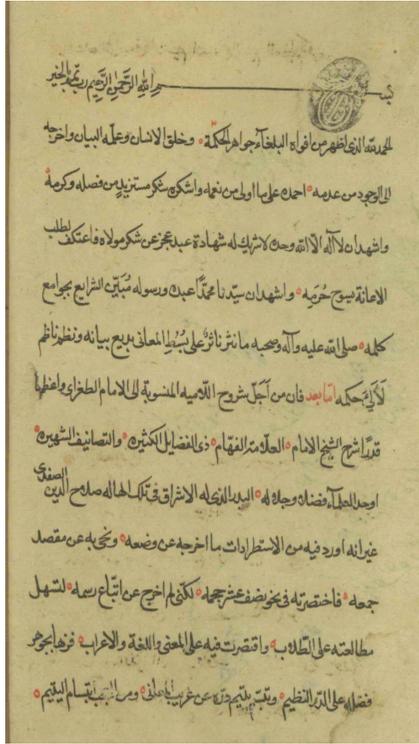
مختصر شرح «لامية العجم»

السيد محمد الحسيني العاملي العيناوي الجزيني قاسم

إعداد: «شعائر»



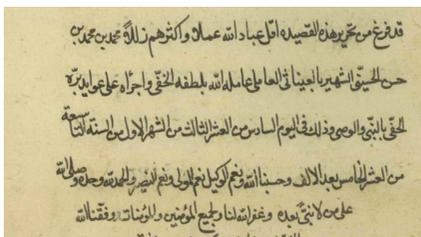
صورة الصفحة الثانية



الصفحة الأولى لمخطوطة «مختصر شرح «لامية العجم»»

الصّور المنشورة من مخطوطة للسيد محمد بن محمد بن قاسم العيناوي رضوان الله عليه (ح: ١٠٨١ للهجرة)، وهي عبارة عن اختصار لشرح الصّلاح الصّفي (ت: ٧٦٤ للهجرة)، على «لامية العجم» للطّغرائي (مق: ٥١٤ للهجرة)، والمعروف [الشرح] بـ (غيث الأدب في شرح لامية العجم).

يمتاز هذا المختصر، بتحريره من الحشو والإضافات، واقتصاره على «المعنى واللغة والإعراب»، كما قال



..صورة الصفحة الأخيرة

السيد العيناوي رحمته الله في مقدمته. وقد فرغ منه في السادس والعشرين من شهر محرّم سنة ١٠٥٩ للهجرة، وأثبت ذلك في آخر المخطوطة.

قال الحرّ العاملي رضوان الله عليه في (أمل الآمل)، عند ترجمته للسيد العيناوي: «كان فاضلاً صالحاً أديباً شاعراً زاهداً عابداً، له كتبٌ منها: (الإثنا عشرية في المواعظ العددية)، و(الحدائق)، و(أدب النفس)، و(المنظوم الفصيح، والمنثور الصّحيح)، و(فوائد العلماء)، و(فوائد الحكماء). وأمّ أمّه بنتُ الشيخ زين الدين الشهيد الثاني».

يُشار إلى أن «لامية العجم» قصيدة مشتملة على الآداب والحكم، للطّغرائي الإمامي، الحسين بن عليّ الأصفهاني. قال في (أمل الآمل) عند ترجمته له: «.. فاضلٌ عالم، صحيحُ المذهب، شاعرٌ أديب، قتلَ ظلماً وقد جاوز ستين سنة، وشعره في غاية الحُسن، ومن جملة لامية العجم، وهي أشهر من أن تُذكر..».

وأما الشارح الصّفي، فهو مؤلّف الكتاب المعروف: (الوافي بالوفيات).



من مخطوطات مركز الفقيه العاملي لإحياء التراث www.alameya.org