

هل رافق الإمام الحسين عليه السلام موكب السبي ببدنه البرزخي؟* ظهور الأرواح في الملك، إنما هو بالأبدان البرزخية

_____ الفقيه العارف الشاه آباي، أستاذ الإمام الخميني قدس سرهما _____

في كتاب (رشحات البحار) للفقيه الكبير «العارف الحاج ميرزا محمد علي شاه آباي قدس سره» - دار المعارف الحكيمية ص ٦٠-٦١- الطبعة الأولى ٢٠١٠، موجز بالغ الأهمية في كليات ترتبط بالرجعة والأبدان الملكية والبرزخية، رأت «شعائر» تقديمه إلى القراء لأن كاتبها هو أستاذ الإمام الخميني، الذي يعبر عنه الإمام بقوله «روحي فدا»، و«كل ما عندنا فهو من الشاه آباي».



المرحوم الشاه آباي قدس سره

الآيات الدالة على عدم الرجوع - مثل قوله تعالى: ﴿كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا مَعَهُ﴾. ﴿المؤمنون: ١٠٠﴾ بعد سؤال الرجعة عن ربهم: ﴿قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ﴾ ﴿١٩﴾ ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ﴾. ﴿المؤمنون: ٩٩-١٠٠﴾، وقوله تعالى: ﴿أَلَمْ يَرَوْا كَمَا أَهْلَكْنَا قَبْلَهُمْ مِمَّنْ أَقْرَبُ إِلَيْهِمْ لَا يَرْجِعُونَ﴾ ﴿يس: ٣١﴾ - دالة على عدم إمكان الرجوع بالأبدان الملكية، لا بالتمثل، كما في الأرواح المطلقة، ولا بالتقيّد كما في الأبدان البرزخية للأرواح المقيّدة، لامتناع الأول عقلاً، وإمكان الثاني، كما سيأتي، بدهاء أن الأبدان الملكية إن لم تكن موجودة للصورة المنشأة، فهي:

- إما في صراط التركيب، فهي مستعدة لحصول روح خاص لم يخرج من القوة إلى الفعل، بل حصوله للبدن الخاص أول خروجه من القوة إلى الفعلية، وهذا كالأبدان الرجعية.

- وإما في صراط التحليل إلى البسائط كأبدان الموتى، فما لم تنحل إليها ولم تشرع في صراط التركيب الخاص، لم تستعد لإنشاء روح خاص هو غيرها وإن كانت واجدة للصورة الإنشائية فلم تستعد لروح أخرى بدهاء وحدانية كل شخص شخص.

وأما الأرواح، فإنها خرجت من القوة إلى الفعل ولو في الجملة، فلا يمكن أن يقيدتها ويخرجها عن الفعلية إلى القوة ثانياً، مع أنه في أي مادة تفرض فهي مستعدة للروح الخاص بها، ويمتنع اجتماع النفسين.

وأما الأبدان البرزخية فهي [تتحقق وتحصل] لها [للأرواح] في [عالم] الملك أيضاً.



ما كتب على ضريحه قدس سره

إذا عرفتَ هذا، فنقول: إنَّ ظهورَ الأرواحِ في المُلْكِ إنّما هو بأبدانها البرزخية لا بأبدانها المُلْكِيَّةِ، وذلك باقتدار الرُّوحِ على تكثيفِ البدن، والاستمداد، والاستزادة من الهواء والأثير فهو الدَّابَّةُ.

وسرُّ التَّعبيرِ بالدَّابَّةِ كما في الآية، هو اقتدارُ [الرُّوحِ] على إظهارِ نفسه على أهلِ المُلْكِ، بحيث يَرَوْنَهُ مع تقييدهم بالمُلْكِ من غير تجريدِ لهم، كما أنَّ علينا عليه السَّلامَ أظهرَ جسده البرزخيِّ على ولديه حين حَمَلَ مقدمَ نعشه بنفسه، وأظهرَ الرُّسولُ نفسه لأبي بكرٍ في مسجد «قبا» وبدنه الشَّريفِ في قبرِ المدينة، وأظهرَ الصادقُ عليه السَّلامَ مولانا الباقرَ وبدنه المادِّيَّ في قبره.

وقد تتعلَّقُ مشيئةُ الرُّوحِ بإظهارِ يده وكتابته، كما رأى ظلَّمةُ الإمامِ الحسينِ عليه السَّلامِ في الطَّريقِ يداً تكتب على الجدار:

أترجو أمة قتلت حسيناً شفاعته جدّه يوم الحساب

كما [قد] تتعلَّقُ مشيئته بإعلانِ صوته في المُلْكِ حتَّى يُسمع السَّامعةُ المقيَّدة، مثل أن مولانا الحسينِ عليه السَّلامَ قرأ آية الكهف: ﴿أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا﴾ الكهف: ٩.

وقال أيضاً: ﴿.. وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ﴾ الشعراء: ٢٢٧، كما ورد في الأخبار الكثيرة ظهورُ أشخاصٍ [بعينهم]، ولا يخفى على المنصف، فتدبَّر فيه.

وبالجملَّة، تظهر الأرواحُ في المُلْكِ بأبدانها البرزخية بالتكثيف، والاستمداد، والاستزادة، حتَّى يراها أهلُ [عالم] المُلْكِ بحواسِّهم المقيَّدة، ومنه تمثُّلُ جبرئيلِ عليه السَّلامِ في المُلْكِ بصورة «دحية»، وتمثُّله لـ «مريم»، وظهوره لتخريب «مدينة لوط».

وأما تَنَزُّله فهو غير التَّمثُّلِ كما وَقَعَ في ليلة القدر مع الملائكة، كما قال تعالى: ﴿تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ وَالرُّوحُ فِيهَا..﴾ القدر: ٤، وهو ظهوره على قلب النَّبِيِّ ﷺ كما قال تعالى: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴿١٦٣﴾ عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ﴾ الشعراء: ١٩٣-١٩٤.

هذا [بالنسبة] إلى الأرواح القويَّة السَّعيدة، وأما أرواح الضَّعفاء والأشقياء، فلمشيئة أرواح الأولياء...).

(بتصرفٍ يسير)

ظهور الأرواح في
الملك، بأبدانها
البرزخية لا
بأبدانها المُلْكِيَّةِ،
وذلك باقتدار
الرُّوحِ على
تكثيفِ البدن،
والاستمداد،
والاستزادة من
الهواء والأثير.

تظهر الأرواحُ في
الملك بأبدانها
البرزخية حتَّى
يراهها أهلُ [عالم]
الملك بحواسِّهم
المقيَّدة، ومنه
تمثُّلُ جبرئيلِ
عليه السَّلامِ
في المُلْكِ بصورة
«دحية».